

«Κάνουμε θέατρο για να πλουτίσουμε τους εαυτούς μας», έλεγε ο Κάρολος Κουν. Και θα μπορούσα να πω ότι αυτό ακριβώς συνέβη και στα παιδιά της θεατρικής ομάδας του σχολείου μας αυτούς τους μήνες που δούλεψαν στο πλαίσιο του Εφηβικού Φεστιβάλ της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, έχοντας την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή για πρώτη φορά με το νεανικό δημιουργικό θέατρο. «Μοναδική εμπειρία» την χαρακτηρίζουν ομόφωνα, ενώ αναδεικνύουν επιμέρους σημαντικές πλευρές της πρωτόγνωρης εμπειρίας τους: «μελέτη του εαυτού μας», «των γονιών μας», «να εκφράζεσαι ελεύθερα», «να ανήκεις σε μια ομάδα», «να αναρωτιέσαι για την πραγματικότητα», «να νιώθεις σαν κάποιος άλλος». Μια περιπέτεια γνώσης και αυτογνωσίας, μια γνήσια περιπέτεια δημιουργίας.

Η πρώτη φάση, με εμπνευστή τον Βαγγέλη Κυριακού, έχτισε σχέσεις συνεργασίας και εμπιστοσύνης μεταξύ των μελών της ομάδας, προκαλώντας ενθουσιασμό και ανυπομονησία για την επόμενη συνάντηση.

Ακολούθησε η συνεργασία με τη Σοφία Βγενοπούλου, με στόχο την ανάλυση των χαρακτήρων, δημιουργώντας κλίμα έντονου προβληματισμού και ενδιαφέροντος, ενώ έθεσε στέρεα πατήματα-βάσεις για τους αυτοσχεδιασμούς που ακολούθησαν.

Για τους τελευταίους, σημαντική ήταν η συμβολή του Θανάση Μεγαλόπουλου, που βοήθησε με ουσιαστικό τρόπο το προχώρημά τους.

Οι υπεύθυνοι της Στέγης δούλεψαν με την ομάδα με τρόπο που παρότρυνε κάθε στιγμή τα μέλη της να αυτενεργήσουν και να εκφραστούν δημιουργικά, αναλαμβάνοντας την ευθύνη των προτάσεών τους, σ' ένα πλαίσιο εμπιστοσύνης στις δυνατότητές τους, όπου ο πειραματισμός είχε πάντα τον πρώτο λόγο και όπου τίποτα δεν ήταν εκ των προτέρων δεδομένο.

Τους ευχαριστούμε ειλικρινά για την ευκαιρία που έδωσαν στους μαθητές μας.

Βιργινία Δεσποτίδη